

Anthony McCall. *Solid Light Works*

Didascalie immagini stampa

<p>Anthony McCall <i>Line Describing a Cone 2.0</i> 1973/2010 computer, QuickTime movie file, videoproiettore, macchina per foschia artificiale ciclo di 30 minuti Anthony McCall Studio, New York</p>	
<p>Anthony McCall <i>Doubling Back</i> 2003 computer, QuickTime movie file, videoproiettore, macchina per foschia artificiale ciclo di 30 minuti Anthony McCall Studio, New York</p>	
<p>Anthony McCall <i>Meeting You Halfway (II)</i> 2009 computer, QuickTime movie file, videoproiettore, macchina per foschia artificiale ciclo di 15 minuti Anthony McCall Studio, New York</p>	
<p>Anthony McCall <i>Face to Face</i> 2013 2 schermi, 2 videoproiettori, 2 macchine per foschia artificiale ciclo di 30 minuti in due parti Anthony McCall Studio, New York</p>	